

Troupe composée de 5 comédiennes, accompagnées d'1 technicien et d'1 administrateur de tournée.

Prévoir l'accès et le stationnement de deux VL dont un utilitaire 14m3 pendant toute la période.

DISPOSITIF TRIFRONTAL

JAUGE MAXIMALE 170 avec surélévation de l'aire de jeu.
Durée 1h35' sans entracte

L'entrée du public dans la salle ou le lieu se fait en présence des comédiennes. Le temps nécessaire à l'installation du public devra être réduit au minimum.

Personnel pour le montage et le démontage :

(cf planning en fin de document)

- 2 techniciens sont suffisants pour aider au montage, ils doivent pouvoir intervenir dans les trois spécialités (Plateau, Lumière et Son), et être à même d'assurer la fourniture constante des alimentations électriques.

Jeu prévu au 2^{ème} service (durée 1h35' sans entracte)
(Prémontage espace public et de jeu indispensable)

En cas de problème avec l'un des points de ces éléments, merci de contacter le Théâtre du Gymnase pour les adaptations possibles.

Directrice de Production :

Maguelone ARNIHAC

06 63 89 61 09

Directeur Technique :

Wolfgang AFFOLTER

06 03 03 79 72

DECOR :



La scénographie se compose de plusieurs praticables formant une scène de 2,70m sur 3,70m, disposés sur une aire de jeu d'environ 8m par 6m. Le public est installé en tri-frontal autour des praticables (cf plan de base à la fin de ce document). Selon les dispositions de la salle ou de l'espace extérieur, il est demandé que les rangs de public soient surélevés de 20cm à chaque rang, à partir du troisième. Plusieurs accessoires complètent la scénographie durant le jeu. La régie se fait par une comédienne sur le décor (Mac logiciel son + lumière).

PLATEAU OU ESPACE NECESSAIRE:

- Pour le dispositif aire de jeu + public nous avons besoin d'un espace de 15 mètres par 12 mètres avec 112 chaises (mise à disposition par le lieu d'accueil).
- Sol plan et régulier, (Nos praticables devront être le cas échéant calés).
- L'ensemble de la cage scénique doit être complètement libre et dégagée.
- Prévoir un espace pour ranger les flights, les malles et les cantines d'accessoires, proche de l'espace de jeu (environ 6 mètres carré).

CONSOMMABLES / ACCESSOIRES :

- 1 rouleau de scotch tapis de danse noir.
- 1 pack de 6 bières sans alcool par représentation
- 1 paquet de Winston longues pour deux représentations
- 6 bananes

LUMIERE ET SON:

La régie son et lumière est intégrée au décor. Le spectacle peut fonctionner en autonomie de matériel, mais selon les lieux et les distances, un appoint peut être nécessaire. En Salle, 9 PC 1Kw et 5 découpes 1Kw sont demandés. Il faudra néanmoins fournir 3 alimentations 16A (ou un 32Tri) à moins de 10m de l'arrière du décor, ainsi qu'une alimentation 16A à chaque pied lumière pour les extérieurs (consommation d'environ 500w par pied).

SPECIFIQUE AUX LIEUX EXTERIEURS:

- L'éventuel éclairage public doit pouvoir être piloté pendant la durée du spectacle.
- Un éclairage d'appoint est nécessaire au démontage, jusqu'à la fin du rechargement.
- L'accès aux sanitaires doit être possible jusqu'au départ de la troupe.
- Afin de profiter des effets lumières, il est préférable de privilégier un horaire en soirée.

LOGES :

- Loges suffisantes pour 5 personnes.
(avec lavabo, miroir, porte cintre, table, chaise, poubelle)

DIVERS :

- Allumage de quatre cigarettes avec briquet. Cigarettes éteintes dans un cendrier après environ 5 min.
 - Utilisation d'une machine à fumée ainsi que d'un canon à gros confettis ignifugés.
 - Bouteilles d'eau pour montage, répétition, représentation et démontage.
- Petite collation bienvenue. (trois artistes ne mangent pas de viande).*

PERSONNEL ET PLANNING TYPE :

Le prémontage de l'espace public et de jeu est impératif afin de pouvoir jouer au 2^{ème} service.

Le personnel affecté à l'exploitation du spectacle doit être le même tout au long de notre présence. (P=Plateau; L=Lumière; S=Son)

Date	Horaire	Activité	P	L	S
J	Matin	Prémontage	2		
	14h00 / 18h00	Déchargement et Montage Plateau, Réglages Lumière et Son	1	1	1
	19h00 / 22h30	20h00 1 ^{ère} représentation + Mise			
J+	H -2h	Arrivée des artistes, préparation	1		
	H	Représentation (1h35')	1		
	H +2h	Démise, Nettoyage, Mise	1		
J Dernière	H -2h	Arrivée des artistes, préparation	1		
	H	Représentation (1h45')	1		
	H +2h45	Démise, Démontage, Chargement	1	1	

IMPLANTATION TYPE :

Théâtre Gymnase Bernardines Marseille		Théâtre du GYMNASSE & BERNARDINES	
Spectacle : LA SAGA MOLIÈRE		Désignation : Implantation	
Date : Jun 22	Numéro : 5.0	Auteur : WA	Vues : Masse
		Ech/Format : 1/100e A4	

