



FICHE TECHNIQUE

Troupe composée de 5 comédiennes,
accompagnées d'une régieuse et d'1 administrateur de tournée.

Prévoir l'accès et le stationnement de deux VL
dont un utilitaire 12m3 pendant toute la période.

DISPOSITIF TRIFRONTAL
JAUGE MAXIMALE 157 personnes
Durée 1h20'

L'installation du public se fait en présence des comédiennes.
Le temps nécessaire doit être réduit au minimum.

Jeu prévu au 2ème service (durée 1h20 sans entracte)
(Prémontage espace public et de jeu indispensable)

PRODUCTION ET DIFFUSION

CHARLOTTE LAQUILLE
bureau.lescollectives@gmail.com
+33(0)6 75 62 48 80

ANTOINE JAMAUULT
prod.lesestivants@gmail.com
+33(0)6 69 90 98 50

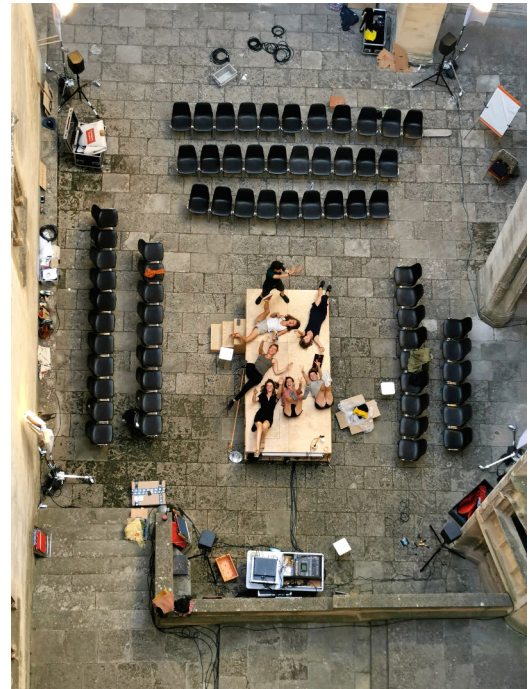
DIRECTION ARTISTIQUE

JOHANA GIACARDI
contact.lesestivants@gmail.com
+33 (0) 6 64 83 46 65

TECHNIQUE

LOLA DELELO
lola.delelo@hotmail.fr
+33(0)6 26 22 26 46

DÉCOR



La scénographie se compose de 6 x modules formant une scène de 2,70m sur 3,70m, disposés sur une aire de jeu d'environ 8m par 6m.

Le public est installé en tri-frontal autour des praticables (cf plan de base à la fin de ce document). Selon les dispositions de la salle, il est demandé que les rangs de publics soient surélevés de 20 cm à chaque rang, à partir du troisième.

Plusieurs accessoires complètent la scénographie durant le jeu. La régie se fait par une comédienne sur le décor (Ordinateur cie Ableton live + Dlight)

PLATEAU OU ESPACE NECESSAIRE

- ☐ Pour le dispositif - aire de jeu + public - nous avons besoin d'un espace de 15 mètres par 14 mètres avec 157 chaises (mises à disposition par le lieu d'accueil)
- ☐ Sol et plan régulier (Nos praticables devront être le cas échéant calés). L'ensemble de l'espace de jeu doit être complètement libre et dégagé
- ☐ Prévoir un espace pour ranger les flights, les malles et les cantines d'accessoires, proche de l'espace de jeu (environ 6 m²)
- ☐ Prévoir la mise en pause du système incendie pendant l'exploitation (machine à fumer + cigarettes allumées)

LUMIÈRE

La régie lumière et son est intégré au décor et prise en charge par une comédienne lors de la représentation.

La compagnie apporte :

- ☐ 1 x ordi avec Dlight + boîtier enttec
- ☐ 1 x PAR sur platine
- ☐ 8 x quartz 150W
- ☐ 1 x lampe abat-jour
- ☐ 1 x fluo

Ces éléments sont branchés sur deux gradateur 16A amené par la cie.

A fournir par l'organisateur :

- ☐ 4 x cycliodes avec L216 ou équivalents pour bain plateau/public
- ☐ 4 x pieds à crémaillère hauteur min 3,50m
- ☐ gradateurs pour les 4 x cycliodes ou équivalents
- ☐ 1 x splitter dmx avec minimum 5 sorties
- ☐ 1 x machine à fumer pilotable en dmx
- ☐ alimentations électrique adéquates (2 x 16A cie + 4 x cycliodes)

SON

La compagnie apporte :

- ☐ 1 x ordi avec Ableton Live + 1 x Nanokorg
- ☐ 1 x carte son
- ☐ 1 x AKG P170 branché sur la carte son
- ☐ 1 x guitare électrique

A fournir par l'organisateur :

- ☐ 1 x console avec 3 in et 4 out
- ☐ 4 x HP sur pieds
- ☐ 1 x sub
- ☐ 1 x DI
- ☐ 1 x 16A

SPÉCIFIQUE AUX LIEUX EXTÉRIEURS

- ☐ L'éventuel éclairage public doit pouvoir être piloté pendant la durée du spectacle. Un éclairage d'appoint est nécessaire au démontage, jusqu'à la fin du rechargement.
- ☐ L'accès aux sanitaires doit être possible jusqu'au départ de la troupe
- ☐ Afin de profiter des effets lumière, il est préférable de privilégier un horaire en soirée.

CONSOMMABLES

- ☐ 1 rouleau de scotch tapis de danse noir
- ☐ 1 pack de 6 bières sans alcool par représentation
- ☐ 1 paquet de Winston longues pour deux représentations
- ☐ 2 bananes

LOGES

Loge suffisante pour 5 pers. (avec lavabo, miroir, porte cintre, table, chaise, poubelle)

DIVERS

- ☐ Allumage de quatre cigarettes avec briquet. Cigarettes éteintes dans un cendrier après environ 5 min.
- ☐ Utilisation d'une machine à fumée ainsi que d'un canon à gros confetti ignifugés
- ☐ Bouteilles d'eau pour montage, répétition, représentation et démontage
- ☐ Petite collation bienvenue (trois artistes ne mangent pas de viande).

PERSONNEL ET PLANNING TYPE

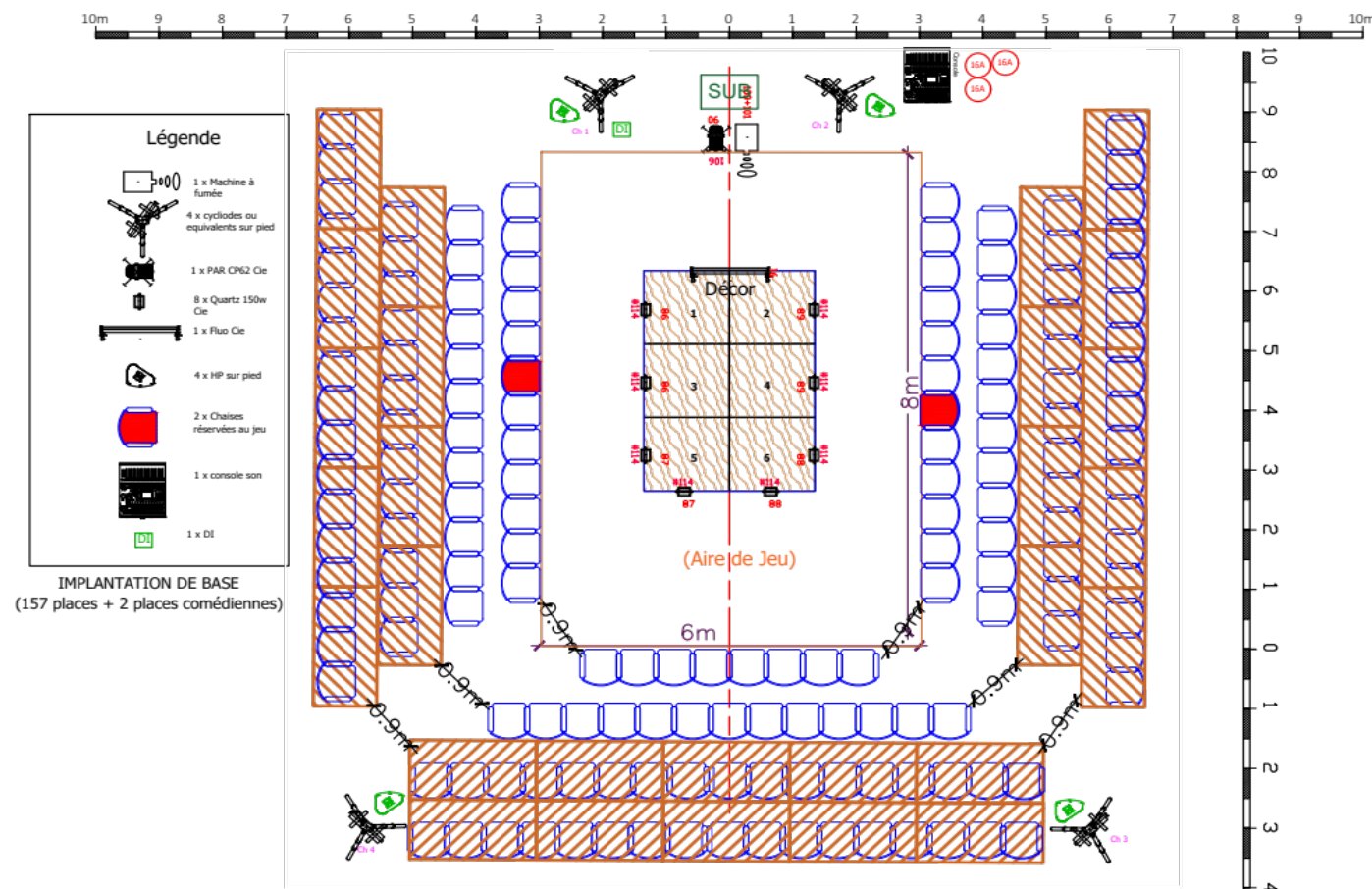
Le personnel affecté à l'exploitation du spectacle doit être le même tout au long de notre présence. (P=Plateau; L=Lumière; S=Son)

Date	Horaire	Activité	P	L	S
J	Matin	Prémontage	2		
	14h00 / 18h00	Déchargement et Montage Plateau, Réglages Lumière et Son	1	1	1
	19h00 / 22h00	20h00 1ère représentation (1h20') + Mise		1	1
J+	H – 2h	Arrivée des artistes, préparation		1	1
	H	Représentation (1h20') + Mise		1	1
J Dernière	H – 2h	Arrivée des artistes, préparation		1	1
	H	Représentation (1h20') + Mise		1	1
	H + 2h	Démise, Démontage, Chargement	1	1	1

PLAN D'IMPLANTATION TYPE

LA SAGA DE MOLIERE / CIE LES ESTIVANTS

Régie générale : Delelo Lola +33(6)26222646 / lola.delelo@hotmail.fr



ENTRETIEN COSTUMES

Prévoir un entretien costumes (lavage + séchage + repassage) avant la 1ère représentation puis toutes les deux représentations.

A fournir par l'organisateur :

- Une machine à laver + lessive
- Un portant
- Un steamer et fer à repasser

