LES ESTIVANTS



C'EST PAS PARCE QU'ON N'A RIEN A DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE

FICHE TECHNIQUE LIEUX EQUIPES

Troupe composée de 5 comédiennes, accompagnées d'1 technicienne et d'1 administrateur de tournée.

Prévoir l'accès et le stationnement d'un utilitaire 14m3 pendant toute la période.

DISPOSITIF CIRCULAIRE AUTONOME
JAUGE TOTALE 119/165, petite/grande version.
Durée 1h20' sans entracte

L'entrée du public dans la salle ou le lieu se fait en présence d'une comédienne. Le temps nécessaire à l'installation du public devra être réduit à 10mn.

Personnel pour le montage et le démontage :
(cf planning en fin de document)

- 4 techniciens plateau
- 2 techniciens lumière
- 1 régisseur son
- 1 habilleuse

Jeu prévu au 4ème service
(**Prémontage indispensable**)

En cas de problème avec l'un des points de ces éléments, merci de contacter le Théâtre du Gymnase pour les adaptations possibles.

Administrateur de Production :	Antoine JAMAULT	06 69 90 98 50
Directeur Technique :	Lola DELELO	06 26 22 26 46



DECOR :





La scénographie est le gradin du public lui-même, disposé autour d'un cercle de tapis de dans blanc de 5,70m de diamètre. Le public est installé sur ledit gradin comportant 119 places en petite version (10m), et 165 en grande version (12m).
Une circulation doit rester possible autour du gradin.
La régie son et lumière est installée à côté du cercle ainsi formé et sert aussi d'aire de jeu (régisseuse).

PLATEAU :

- Pour la grande version, nous avons besoin d'un espace de 14 mètres par 14 mètres minimum (12m par 12m pour la petite version minimum).
- Sol plan et régulier, la structure du gradin ne peut pas être calée (trop de pieds au sol)
- L'ensemble de la cage scénique doit être complètement libre et dégagée.
- 2 praticables 2m x 1m type samia, H=60cm pour la régie.
- 1 table pour la régie (sur les praticables) ~2m x 80cm.
- 2 chaises en coulisses
- Prévoir un aménagement de 2 coulisses (paravent ou pendrillons).
- Prévoir un espace pour ranger le matériel, proche de l'espace de jeu.
- Le noir doit être possible.

CONSOMMABLES / ACCESSOIRES :

- 1 rouleau de scotch tapis de danse blanc pour 2 représentations.

LUMIERE :

- 1 jeu d'orgue type EOS
- 1 x Découpe 1Kw type Juliat 614SX avec 1 iris
- 8 x PC2Kw
- 2 x PC1Kw
- 4 x PAR CP60
- 8 x PAR LED type Rush Par
- Eclairage d'accès au gradin
- Eclairage bleu de coulisse



SON:

- 1 Console son 10 entrées / 6 sorties avec VCA et groupe.
- 4 x Points de diffusion 12'' sur pied.
- 2 x Sub Bass.
- 1 cordon minijack stéréo vers console, avec 2 DI.
- 2 x Micros HF main type SM58.
- Câblage entre notre carte son (jack) et la console (x6).

Note : Le régisseur d'accueil devra caler le système son et y calibrer notre carte son ainsi que les deux micros HF.

LOGES :

- Loges suffisantes pour 5 personnes.

(avec lavabo, miroir, porte cintre, table, chaise, poubelle)

DIVERS :

Petite collation bienvenue. (Trois artistes ne mangent pas de viande).

PERSONNEL ET PLANNING TYPE :

Le prémontage est impératif afin de pouvoir jouer au 4ème service.

Le personnel affecté à l'exploitation du spectacle doit être le même tout au long de notre présence. (P=Plateau ; L=Lumière ; S=Son ; H=Habillage)

Date	Horaire	Détail Activité	P	L	S	H
J-1						
	14H00 / 18H00	Montage gradins, Réglages Lumières et son	4	2	1	
J	11H00 / 13H00	Fin réglages, Conduites Lumière et son		1	1	
	14H00 / 18H00	Finitions, Raccords		1	1	1
	19H00 / 22H00	**20h00 Représentation**, démise		1	1	1
J+1	H-2	Arrivée et Mise		1	1	1
	H	**Représentation (1h20)**		1	1	1
	H+1h30	Démise, Nettoyage (~30mn)		1	1	1
J Dernière	H-2	Arrivée et Mise		1	1	1
	H	**Représentation (1h20)**		1	1	1
	H+1h30	Démise, Nettoyage, Démontage	4			1

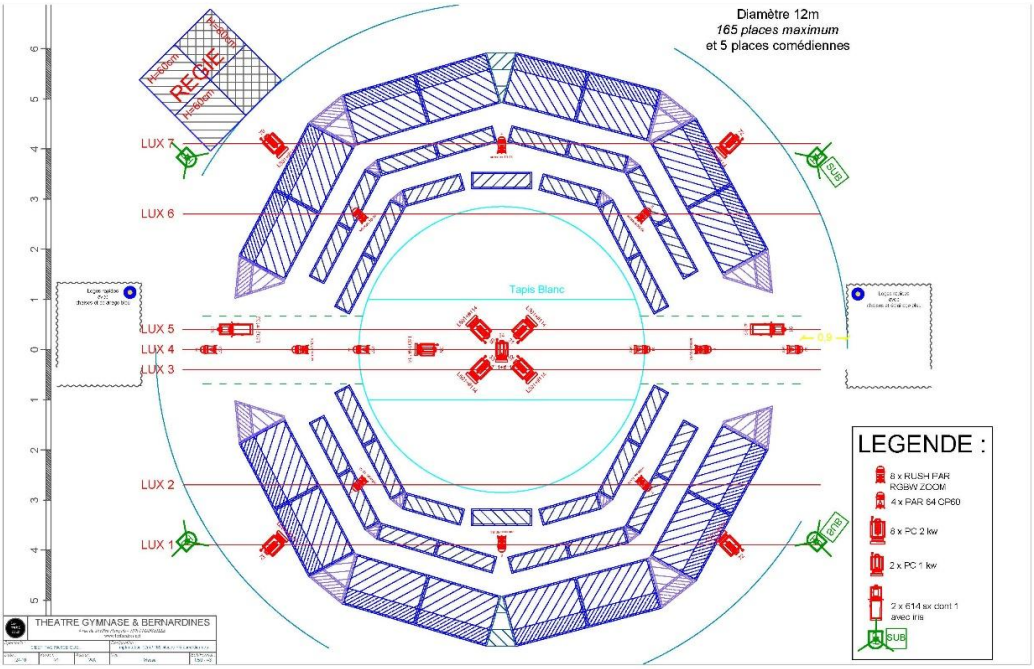
ANNEXES :

Annexe 1 : Implantation type
Annexe 2 : Principe de montage du gradin
Annexe 3 : Entretien costumes

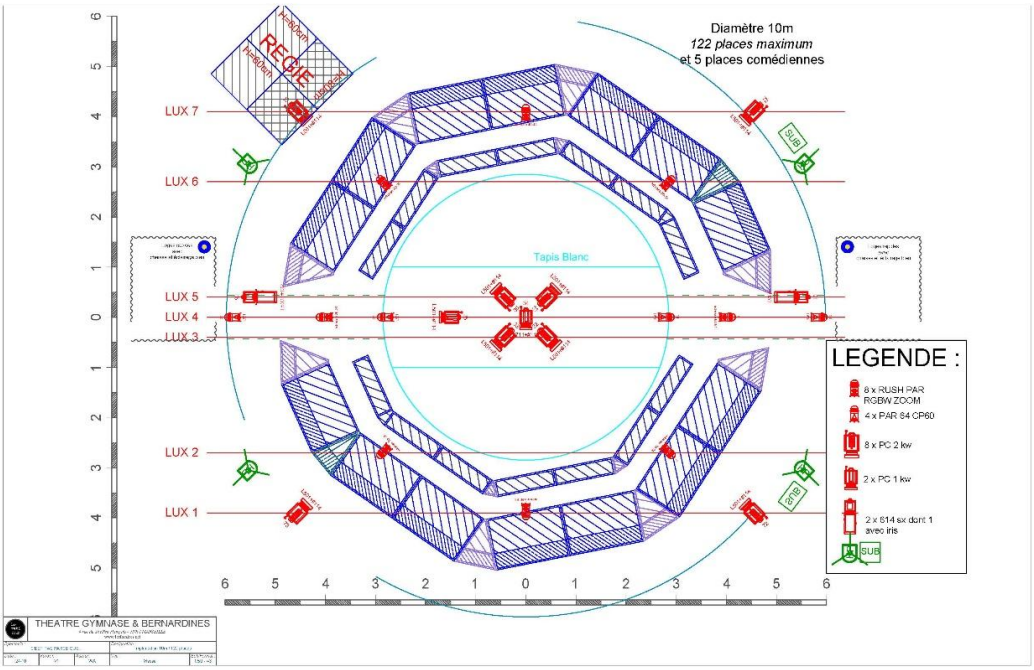


ANNEXE 1 – IMPLANTATIONS TYPES :

VERSION 12m :



VERSION 10m :



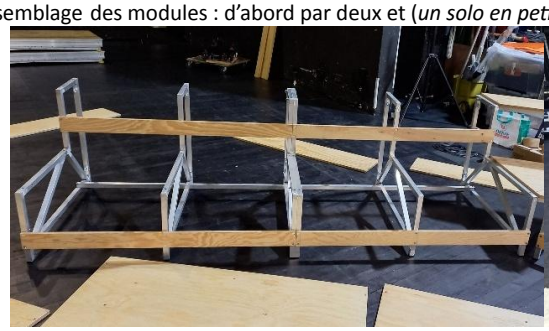
ANNEXE 2 – PRINCIPE DE MONTAGE DU GRADIN :

-Pose de la sangle pour déterminer le point central. Le matériel peut être réparti en fonction et selon le plan d'implantation, selon les deux demi-cercles.

-Montage des modules : assemblage par papillons de 3 fermes, une barre (boulons métal) et 2 bandeaux (boulons bois).




-Assemblage des modules : d'abord par deux et (*un solo en petite version)*, puis avec les angles en fonction du plan.




-Pose des planchers : haut d'abord, puis bas en démarrant du bord d'un demi-cercle jusqu'à l'autre bout.




-Installation des raidisseurs et mise en tension.




- Compléter avec l'assemblage des bancs sur le même principe.






ANNEXE 3 – ENTRETIEN COSTUMES :

ANAIS



TENUE 1



TENUE 2

TENUE 1 : COSTUME NEUTRE	ENTRETIEN
soutien gorge dentelle	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux +repasser
débardeur chair	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux +repasser
pantalon de danse noir lycra nike	Lavage 30° + séchage armoire séchante ou air libre +repasser
jupe sky noire	NE PAS LAVER
chaussettes paillettes	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux+repasser
chaussures Crocs noires	

TENUE 2: MARQUISE	ENTRETIEN
MARQUISE	Enlever les dessous de bras laver 30°+ sèche linge doux +repasser NE PAS LAVER LE COSTUME

ANNE-SOPHIE



TENUE 1 TENUE 2

TENUE 1 : COSTUME NEUTRE	ENTRETIEN
brassière chair	Lavage 30° +séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux +repasser
Tee-shirt «BISOUS»	Lavage 30° blanc (vérifier si tâche de sang à traversé de la tragédienne, enlever à la main eau froide au savon de marseille avant de mettre au lavage)
jogging blanc	Lavage 30° blanc (vérifier si tâche de sang à traversé de la tragédienne, enlever à la main eau froide au savon de marseille avant de mettre au lavage) +séchage armoire séchante ou air libre +repasser
veste sport verte (perso jojo)	Lavage 30°+séchage armoire séchante ou air libre + repasser
chaussettes blanches	Frotter tâches à la main au savon de marseille + lavage 30°+ séchage sèche linge

Basket blanche et bleue

TENUE 2: COSTUME TRAGEDIENNE	ENTRETIEN
robe tragédienne	enlever faux-sang juste après la représentation à l'eau froide au savon de marseille ou fiel de boeuf + séchage air libre ou armoire séchante +repasser
couronne doré	

Accessoires tragédienne : ketchup+ faux sang + couteau en bois

EDITH



TENUE 1



TENUE 2

TENUE 1 : COSTUME NEUTRE	ENTRETIEN
tee-shirt spiderman	Lavage à la main+ séchage: armoire séchante ou air libre +repasser
jeans levis gris foncé	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante ou air libre +repasser
sweat gris anthracite	Lavage 30° + séchage: armoire séchante ou air libre +repasser
chaussettes noires	Lavage 30° + séchage: sèche linge ou armoire séchante ou air libre +repasser
TN requin noire	
casquette noire nike	

TENUE 2: SPIDERMAN	ENTRETIEN
SPIDERMAN + CAGOULE	NE PAS LAVER LE COSTUME / SPRAY VODKA

JOHANNA



TENUE 1 TENUE 2

TENUE 1 : COSTUME NEUTRE	ENTRETIEN
Tee-shirt blanc uniqlo	Lavage 30° blanc + séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux + repasser
Sweat bleu foncé	Lavage 30° + séchage: armoire séchante ou air libre + repasser
pantalon chino uniqlo marron	Lavage 30° + séchage armoire séchante ou air libre+ repasser
chaussettes bleues	Lavage 30°+ séchage sèche linge doux

Baskets marron

TENUE 2: COSTUME CAPE ROMEO	ENTRETIEN
cape roméo rouge	PAS LAVER juste SPRAY VODKA et steamer jabot et col blanc pour défroisser et redonner volume
chapeau plume rouge	SPRAY VODKA

NAIS





TENUE 1 TENUE 2

TENUE 1 : COSTUME NEUTRE	ENTRETIEN
Tee-shirt gris	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux +repasser
Sweat bleu capuche	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux +repasser
pantalon léopard	Lavage 30° + séchage armoire séchante ou air libre +repasser
brassière noire	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux +repasser
chaussettes orange	Lavage 30°+ séchage: armoire séchante, air libre ou sèche linge doux+repasser
chaussures Blundstone (perso)	

TENUE 2: CLOWN	ENTRETIEN
clown arlequin	PAS LAVER vérifier traces de maquillage sur costume et nettoyer à l'eau micellaire +SPRAY VODKA + steamer
chaussures clown	
nez clown rouge	
chapka fausse-fourrure marron	SPRAY VODKA